

Maxime Rabot

Développeur & Designer Front-End
Spécialisé dans le CMS Drupal

Date de naissance : 23/02/1984

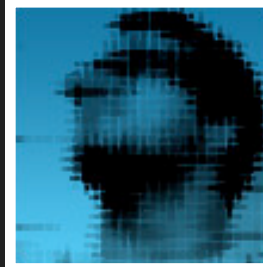
Nationalité : française

Lieu de résidence : Berlin

Tél. : +49 (0) 151 2523 5095

URL : www.maximerabot.com

E-mail : maxime.rabot@gmail.com



Compétences Informatiques

Langages Web

XHTML ■■■■■
CSS ■■■■■
JS/JQUERY ■■■■
PHP & MYSQL ■■■■
FLASH AS ■■■■

Graphisme

PHOTOSHOP ■■■■■
ILLUSTRATOR ■■■■
INDESIGN ■■■■

CMS

DRUPAL ■■■■■
WORDPRESS ■■■■

Vidéo

FINAL CUT PRO ■■■■
OPTIMISATION POUR LE WEB ■■■■

Qualité Web

SEO ■■■■■
ERGONOMIE ■■■■
ACCESSIBILITE ■■■■
INTERFACE U. ■■■■

Expériences professionnelles

depuis septembre 2007

Développeur & Designer Front-End indépendant, Paris – Berlin.

juillet 2007 / août 2007 (2 mois)

Chef de projet chez SeLoger.com dans le cadre d'un contrat à durée déterminée, Paris.

:: Lecture du cahier des charges et réalisation de la maquette du site, validation avec le client, intégration HTML + CSS.

mars 2006 / juin 2007 (15 mois)

Webmaster/Webdesigner Junior chez Kelkoo dans le cadre d'un contrat de professionnalisation, Paris.

:: Mise à jour des sites France et Belgique, réalisations de visuels pour la mise en avant des événements, création de maquettes et intégration HTML et CSS.

Formation

2006 - 2007 : Formation en alternance Assistant Multimédia/Webmaster dans le cadre d'un contrat de professionnalisation
Institut BGS, Paris

2004 - 2005 : Licence pro ATC (Activités et Techniques de Communication), option Multimédia
Université Louis Pasteur, Strasbourg

2002 - 2004 : DUT SRC (Services et Réseaux de Communication), option Multimédia
Institut Universitaire de Technologie Louis Pasteur, Haguenau

2001 - 2002 : Baccalauréat série STI, option Génie Mécanique
Lycée Louis Couffignal, Strasbourg

Informations complémentaires

Langues : Anglais courant, bilingue allemand

Loisirs : Sports de combat, course à pied, musculation, roller, snowboard, musique (Jazz manouche, Trip-Hop, Lounge, House), piano, ukulele, jeux vidéo (FPS, jeux d'aventure), photographie numérique et argentique